

<http://bouquinargonne.com/spip.php?article297>



# Jacques Brunel et Michel Bastien

- 5- Les expositions -

Publication date: samedi 22 octobre 2016

---

Copyright © La Bouquinerie de l'Argonne - Tous droits réservés

---

Pour la 19ème année d'existence de la **BOUQUINERIE DE L'ARGONNE**, le bouquiniste Jean MAIGRET, organisait sa 25ème exposition.

Cette année cette exposition était placée sur le thème « Couleurs et sensations » et étaient invités un artiste peintre Jacques BRUNEL et un sculpteur sur bois, Michel BASTIEN.

L'exposition qui se déroulait dans la Salle des fêtes de Hans a été ouverte au public du 22 octobre au 1er novembre 2016.



*Le jour du vernissage, plus de 80 personnes étaient venus admirer leurs oeuvres.*



*De gauche à droite, Jacques BRUNEL, Michel BASTIEN, Jean MAIGRET.*

**- Voir leurs oeuvres sur la page suivante -**

**Jacques Brunel** : *peintre figuratif*

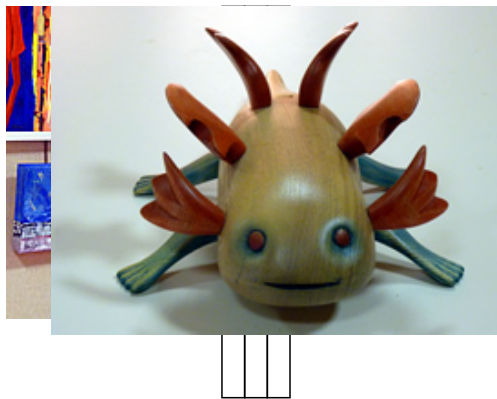


*On me qualifie de néo-figuratif, moi je me trouve plutôt figuratif « , explique-t-il au sujet de son style, arpentant ses toiles. Ici un nu, là la foule... » Les gens m'interpellent, je suis interrogatif quand je vois la foule. On se pose toujours des questions. Moi, je les retranscris, » poursuit l'artiste, d'expliquer comment il est arrivé à la couleur dans sa peinture. Une évolution qui s'est faite au fil du temps. « Pour arriver à la couleur, il faut oser... c'est une certaine forme de rivalité » .*

*(extrait d'un article du journal **L'INDEPENDANT** du 23 octobre 2009).*

**- Michel BASTIEN - page suivante -**

**Michel Bastien** : sculpteur sur Bois



Adeptes des challenges et résolument passionnés, Michel Bastien conjugue à merveille son métier d'ébéniste et sa casquette d'artiste. « *Gamin déjà, j'étais toujours fourré dans l'atelier de mon père, ébéniste également, sourit-il. J'ai fait l'école de l'ameublement à Saint-Quentin, j'ai travaillé avec lui puis j'ai repris son entreprise. Je suis devenu sculpteur sur bois par plaisir.* » Ses voyages, au Canada ou en Nouvelle-Calédonie, sont autant d'inspirations pour ses créations et les essences de bois qu'il utilise. « *24 différentes, très précisément, exotiques et indigènes pour la plupart. J'essaie de tout tester, même les plus incongrues, comme l'Azobé qui vient d'Afrique. Le bois le plus compliqué à travailler reste sans doute l'acacia, mais je n'aime pas la facilité. Beaucoup de mes sculptures s'inspirent aussi de l'art Kanak. Et je viens de terminer ma 80e pièce.* »

Parmi ses meilleurs souvenirs : l'Exposition universelle de Montréal, en 1967. « *J'avais fabriqué une table basse et des fauteuils installés dans le salon d'accueil. Charles de Gaulle, président de l'exposition à l'époque, s'est assis sur l'un d'eux.* » Et parmi les 31 oeuvres qu'il expose aujourd'hui à l'Office de tourisme : la devise de la République. « *Que j'appelle également l'Eloquente. Rien à voir avec l'actualité politique ! Elle se compose de trois pièces représentant chacune les valeurs de la République.* » Seront également dévoilés d'autres chefs-d'oeuvre, tous baptisés par l'artiste en fonction de ce que leurs courbes évoquent. La Perspicace, l'Equitable, le Poli, le Réfléchi, etc. A découvrir absolument !

(Article de Sonia Legendre du journal **L'HEBDO DU VENDREDI** du 26 novembre 2016 pour présenter l'exposition « La devise de la République » qui se déroule jusqu'au 13 décembre à l'Office de tourisme (3 quai des Arts à Châlons

en Champagne) ... Entrée libre.